



skórzane wyszywane siedelko z kevlarowymi bokami SAN MARCO „EQUIPE“



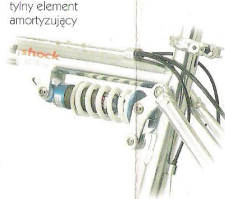
manetki ESP 700 rączki hamulcowe DIA COMPE 12 INA



widelec amortyzowany RST 461



obrace SUN i kevlarowa opona RITCHEY



tylny element amortyzujący



obrace RITCHEY OCR



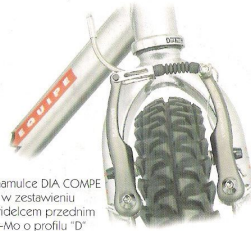
pedał zatrzaskowy (SPD) AUTHOR



siedelko TECNO DYNAMICA z systemem „Touch Down Protection”



wspornik kierownicy i kierownica KORE

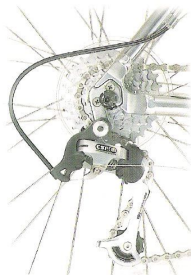


„V” hamulce DIA COMPE w zestawieniu z widełcem przednim Cr-Mo o profilu „D”

ergonomicznie wyprofilowane chwytaki AUTHOR

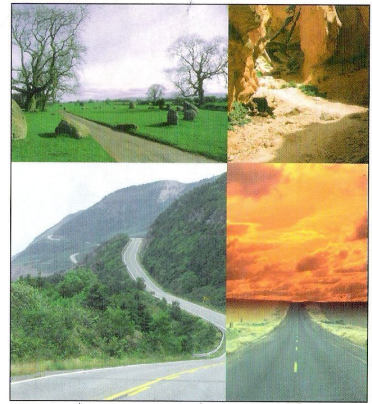


tylna przerzutka ESP 7.0



Sprzedawca

AUTHOR EQUIPE

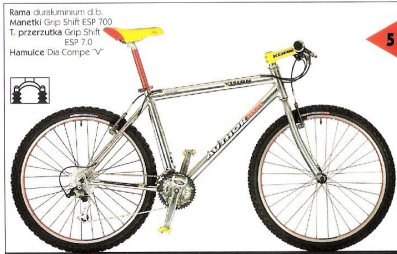


1997



AUTHOR EQUIPE

MODELE '97



Rama: aluminium d.b.
Manetki Grip Shift ESP 700
T. przerzutka Grip Shift ESP 7.0
Hamulce Dia Compe „V”

MTB 26" INFINITY series 24 speed

VISION



Rama: Trimoly
Manetki Grip Shift SRT 400 (8)
T. przerzutka Shimano SIX RC
Hamulce Dia Compe VC-6

MTB 26" RESPECT series 24 speed

SPIRIT



Rama: Trimoly
Manetki Grip Shift SRT 400 (8)
T. przerzutka Shimano SIX RC
Hamulce Dia Compe VC-6

CRB 27" RESPECT series 24 speed

STRATOS



Rama: Cr-Mo d.b.
Manetki Shimano Deore LX (8)
T. przerzutka Shimano Deore LX
Hamulce Dia Compe „V”

MTB 26" INFINITY series 24 speed

SECTOR



Rama: Cr-Mo
Manetki Grip Shift SRT 400 (7)
T. przerzutka Shimano Alivio
Hamulce Dia Compe VC-2

MTB 26" LOGIC series 21 speed

FRENETIC



Rama: Trimoly
Manetki Grip Shift SRT 400 (7)
T. przerzutka Shimano Alivio
Hamulce Tektro 860 AG

CRB 27" LOGIC series 21 speed

CLASSIC



Rama: aluminium d.b., w pełni amortyzowane
Manetki Shimano SIX RC (8)
T. przerzutka Shimano Deore LX
Hamulce Dia Compe VC-6

MTB 26" RESPECT series 24 speed

ABSOLUTION



Rama: Trimoly
Manetki Grip Shift SRT 400 (7)
T. przerzutka Shimano Alivio
Hamulce Dia Compe VC-2

MTB 26" LOGIC series 21 speed

KINETIC



Rama: Trimoly
Manetki Shimano Acera X
T. przerzutka Shimano Acera X
Hamulce Apse

CRB 27" LOGIC series 21 speed

HORIZON



MTB 26⁺ RESPECT series 24 speed ILLUSION



MTB 26⁺ RESPECT series 21 speed VERSUS



MTB 26⁺ RESPECT series 24 speed TRACTION



MTB 26⁺ LOGIC series 21 speed BASIC



MTB 26⁺ LOGIC series 21 speed MYSTIC



MTB 24⁺ LOGIC series 21 speed MIRAGE



CRB 27⁺ LOGIC series 21 speed LINEA

JAK WYBRAĆ ROWER

Rodzaj roweru	Kategoria cenowa	do	zł
rower górski	1	do	1.250,-
rower crossowy	2	do	1.850,-
	3	do	2.300,-
	4	do	2.750,-
	5	do	3.400,-
	6	ponad	3.400,-

Modely są także produkowane z przednim widelcem amortyzowanym (mają wtedy oznaczenie shock).
Modely z oznaczeniem „shock” należą do wyższej kategorii cenowej w stosunku do modeli ze sztywnym widelcem.

KLAN design & styling

KOMPONENTY I SYSTEMY W ROWERACH AUTHOR EQUIPE '97

RAMA

Jakość ramy zależy od jej geometrii, użytego materiału, rodzaju spawu i innych szczegółów. Różnica między materiałami Hi-Ten a Cr-Mo polega na różnym doborze stopów, które pozwalają na użycie cienkościennych rur w stopach Cr-Mo, inaczej anizel w stopach Hi-Ten. Dlatego ramy Cr-Mo są lżejsze i wykazują większą wytrzymałość od ram Hi-Ten. Przy zastosowaniu górnej, dolnej czy też podsiodłowej rury z chromolibrodenu zamiast ze stopu Hi-Ten uzyskamy zmniejszenie wagi ramy o:

- przy Cr-Mo p.g. - cienkościenna 100 g;
- przy Cr-Mo d.b. - cieniowane 150 g;
- przy Cr-Mo t.b. - podwójnie cieniowane 180 g;

Im wyższa jakość ramy tym wyższa jej cena.

Simnoly

- rura podsiodłowa Cr-Mo, reszta Hi-Ten
- Trimoly - rura podsiodłowa, dolna i górna rura z Cr-Mo, reszta Hi-Ten
- Cr-Mo p.g. - plain gauge - cała rama z cienkościennych rur Cr-Mo
- Cr-Mo d.b. - double butted - rama z cieniowanych rur Cr-Mo (cieniowane przy końcach)
- Cr-Mo t.b. - triple butted - rama z podwójnie cieniowanych rur Cr-Mo

Wszystkie duraluminiowe ramy Author są wykonane z aluminium 7005. Profilowanie dolnej rury ramy ma na celu zapewnienie większej wytrzymałości ramy w pobliżu spawu. Wyprofilowanie tylnego widelca pozwala na zwiększenie wytrzymałości całej ramy. W ekstremalnych warunkach można zastosować hak przetrzutki, dlatego lepiej używać wymiennego haka, w przyszłości oszczędzi to użytkownikowi wydatków.

WIDELCE PRZEDNIE

Jakość przednich widelców zależy od ich geometrii, użytego materiału i typu łączenia goleni.

W serii Author Equipe stosowane są trzy typy materiałów i trzy typy połączeń goleni w przednich widelcach:

- Hi-Ten, Cr-Mo p.g., Cr-Mo d.b.
- połączenia owalne (round cut tip), diagonalne (diagonal cut tip), skośne (chisel cut tip)

W rowerach Author Equipe w roku 1997 stosowane są 4 typy widelców amortyzowanych:

- RST 381L - dwuelementowy elastomer mikrofazowy, długość skoku 63 mm, ręczna regulacja stopnia twardości. Waga 1.50 kg.
- RST 461 - sześciuelementowy elastomer mikrofazowy, długość skoku 63 mm, ręczna regulacja stopnia twardości. Waga 1.45 kg.
- Rock Shox Indy C - jednoelementowy elastomer mikrofazowy, długość skoku 63 mm, ręczna regulacja stopnia twardości. Waga 1.43 kg.
- Rock Shox Indy SL - trzejelementowy elastomer mikrofazowy, długość skoku 63 mm, ręczna regulacja stopnia twardości. Waga 1.19 kg.

STERY

W rowerach MIRAGE, MYSTIC i wszystkich modelach rowerów crossowych stosowane są osmiodzielnymi klasyczne stery. Pozostałe modele wyposażone są w japońskie stery Dia Compe w wersji stalowej lub aluminiowej. Część z nich (modele wyższe) z uchwytem panczerza linki i pierścieniami dystansowymi w celu umożliwienia optymalnego dopasowania wysokości wspornika kierownicy.

SYSTEMY SHIMANO

W 1997 roku są używane następujące systemy podzespołów Shimano:

Cartridge Bottom Bracket

- jednoczęściowy uszczelniony wkład mechanizmu korbowego

Hyper Drive C

- kompaktowe zębatki wolnobiegu i mechanizmu korbowego

Hyper Drive

- zintegrowana konstrukcja zębatek mechanizmu korbowego i przedniej przetrzutki

4-arm Chaining Crankset

- mechanizm korbowy z zębatką 4-ramienną w którym zmniejszono wagę oraz zwiększono sztywność (Deore LX, Deore XT)

Top-Swing Front Derailleur

- konstrukcja o niskim współczynniku tarcia, zmniejszająca wymagany nakład siły

Dual SIS

- indeksowana zmiana przedniej i tylnej przetrzutki

Advanced Light Action

- przetrzutka przednia i tylna o niskich współczynnikach tarcia

Rapidfire

- konstrukcja dzwigni przetrzutek połączonych z dzwigniami hamulców

Ez-Fire Plus

- mechanizm hamujący niskiego nakładu siły w grupach Acera-X i Altus

Optical Gear Display

- wskaźnik przełożenia umieszczony na dzwigni

Shimano Digital Shifting

- precyzyjny mechanizm zapadkowy, OGD, szybkie przełączanie „push-pull”

HG Sprockets

- komputerowo zaprojektowane zębatki ułatwiające zmianę przełożenia w dół

IG System

- zintegrowany zespół napędowy o poprawionej zmianie przełożenia

Freehub

- wolnobieg zintegrowany z piastą tylną

Parallax Hub

- pogrubiony korpus i wzmacnianie kołnierze z otworami

DZWIĘGNI PRZETRZUTEK

Oprócz dzwigni przetrzutek Shimano stosowane są dzwignie amerykańskiej firmy SRAM, znane pod nazwą Grip Shift.

MRX 170

21 przełożenia - MIRAGE

SRT 400

21 przełożenia - BASIC, CLASSIC, KINETIC, FRENETIC

SRT 400

24 przełożenia - SPIRIT, STRATOS, TRACTION

ESP 700

24 przełożenia - VISION

Wszystkie dzwignie przetrzutek MRX i SRT są w pełni kompatybilne z przetrzutkami Shimano, oprócz systemu ESP. Nowością jest zastosowanie dzwigni przetrzutek i przetrzutek tylnej ESP 700 (VISION).

HAMULCIE

W 1997 roku używamy systemów hamulcowych następujących producentów: Apse, Tektro, Dia Compe, Shimano (oprócz niektórych dzwigni hamulców). We wszystkich rowerach używany systemu Slick Wire, w którym linka pokryta jest teflonem dla zapewnienia jak najlepszego działania całego systemu hamulcowego.

BRS

- Brake Response System - rozwiązanie firmy Dia Compe, w której system Slick Wire jest połączony z teflonowym panczerem

Hamulce "V"

efektywna konstrukcja hamulców, dzięki której zwiększony jest efekt hamowania (SECTOR, VISION). "V" wymagają specjalnych dzwigni hamulcowych z regulacją, w których modulowana jest siła hamowania dla zachowania bezpieczeństwa użytkownika.

Dla odpowiedniego dobrania łańcuch hamulcowych trzeba nie tylko zwrócić uwagę na to czy są stosowane z manetkami Shimano lub Grip Shifta, ale także na fakt czy hamulce są klasycznymi catlevers, czy typu „V”.

OBREZCE

W 1997 roku w rowerach Author Equipe zetknięcie się z trzema markami obręczy: Alex, Ritchey i Sun.

OCR

- rewolucyjna konstrukcja firmy Ritchey polegająca na niecentrycznym profilu obręczy. Przy zastosowaniu systemu OCR odpada problem nierównomiernego naciągu szprych z obu stron piasty (VERSUS, ILLUSION).

ABT

- „Advance Brake Track” - specjalna metoda mechanicznej obróbki powierzchni zewnętrznych ścianek obręczy CR-T-17A amerykańskiego producenta Sun Rims. Zastosowanie ABT pozwala na zwiększenie skuteczności hamowania również w niesprzyjających warunkach pogodowych (ABSOLUTION, SECTOR, VISION).

OPONY

Wszystkie opony są dziełem amerykańskiego projektanta Toma Ritcheya. Stosowane są różne typy opon na przednim i tylnym kole w modelach ze sztywnym widelcem. Różnica jest zarówno we wzorach bieżnika jak i w różnych szerokościach opon. Opony kevlarowe są stosowane w modelach SECTOR i VISION.

CHWYTY

We wszystkich modelach Author Equipe stosowany jest nowy ergonomiczny typ chwytów. Nowością jest nie tylko stosowanie materiału SLF „Super Lite Foam”, ale własnego logo „Author” na tych chwytach.

KIEROWNICA, WSPORNIKI KIEROWNICY, ROGI, WSPORNIKI PODSIODOŁE

Na rok 1997 zostały wybrane komponenty następujących firm: Kalin, Zoom, Kallay, Uno, Tranz-X, Kore U.S.A. W każdym modelu poza tymi, które wyposażono w widelce amortyzowane MIRAGE, SECTOR i VISION, stosowane są rogi. Modele KINETIC shock, FRENETIC shock, SPIRIT shock i TRACTION shock wyposażone są w kierownice jazdowe.

SIODEŁKA

Dostawcą siodełek dla marki Author jest włoski producent Selle San Marco.

„Touch Down Protection”

- system ochrony siodełka przed otarciem za pomocą specjalnych dodatków z kevlonu i kevlaru umieszczonych na bokach siodełek.

PEDAŁY

W kolekcji Author Equipe na rok 1997 zastosowano 3 typy pedałów firmy Welgo:

- plastik/duraluminium od MYSTICA do CLASSICA
- duraluminium od KINETICA do ABSOLUTIONA
- zatrzaskowe od SECTORA do VISIONA

Model MIRAGE jest wyposażony w specjalne dziecięce pedały z bezpiecznymi noskami.